

益子国際工芸交流事業
Mashiko Museum Residency Program
公募プログラム2025 募集要項
Open Call 2025 Application Details
(Japanese Version)

益子陶芸美術館
Mashiko Museum of Ceramic Art

事業目的

栃木県益子町／益子陶芸美術館では、2014年5月より「益子国際工芸交流事業 (Mashiko Museum Residency Program)」を開始しました。この事業は、国内外で活動する工芸作家に、益子で滞在制作を行ってもらう「アーティスト・イン・レジデンス」事業です。

益子町民およびその周辺の地域において活動している作家との交流を深め、芸術文化の発展と底上げを目的とします。工芸の町、益子に興味を持ち、意欲を持った作家を歓迎いたします。

1. 支援内容

- 渡航費(交通費)*
 - 滞在中の宿泊場所(国際工芸交流館 宿泊ルーム)
 - 制作スペース(益子陶芸美術館 陶芸工房)
 - 制作費*(原料代・燃料代など)
- *別記上限額あり

2. 応募資格及び募集人数

- (1) 陶芸家若干名、年齢・国籍不問
滞在期間:60日程度
2025年10月6日(月)～12月13(土)
- (2) 最低限日常会話程度英語が理解できる方(海外作家)
- (3) 生活費が確保できる方
- (4) 健康状態が良好である方
- (5) 以下の作家受け入れ条件に同意できる方

作家受け入れ条件

1. スライドレクチャー、ワークショップ、オープンスタジオ(週一回は一般・学生向けに作業場を公開する)、町民との交流イベントの企画・開催、学校訪問、益子町長への表敬訪問など。
2. 滞在期間中に、益子で制作した作品の成果展を、少なくとも5日間以上行い、在廊する。自身の代表的な作品を1点持参し、同展にて展示する。なお、作品は成果展終了後出発までに、作家の責任において処理する。
3. 美術館は、作家の滞在制作の様子や、滞在期間中に制作した作品を、写真や動画で記録し、美術館の公式SNSや関連するウェブサイト、印刷物等で公開する。
4. ゲストは滞在中、自身のウェブサイトやSNS等で日々の活動を公開すること。
5. 終了後、本事業の活動成果をレポートにまとめ、美術館へ提出する。

3. 応募方法

申込書＊に必要事項を記入の上、作品のイメージ(過去3年以内に制作した作品写真10点。デジタルデータ、紙焼の写真いずれも可。)＊＊を提出してください。応募資料は返却いたしません。

応募締切 2024年7月31日(水) 17:00 (必着)

*ホームページからダウンロードできる申込書以外による応募は受け付けません。申込書はタイプまたは明瞭な文字で記入してください。記入事項に不備のある書類は審査の対象となりません。選考結果はEメールで連絡しますので、申込書に連絡のつくメールアドレスを必ず記入してください。

＊＊Eメールで応募する場合は、添付ファイル(申込書、作品写真)の容量を含め、1通あたり10MB以下としてください。2通以上に分けて提出しても構いません。もしくは、ファイル転送サービスをご利用ください。

4. 選考方法

美術館で選考し、全員に連絡します。(2024年10月末予定)

※選考についての問い合わせは受け付けません。

5. 注意事項

- 制作費の上限は10万円です。物品などの調達は事務局で行い、支払います。
- 原則、友人・知人を宿泊させることはできません。
- 感染症対策にご協力ください。
- 社会情勢や主催者の都合により、事業が中止となる場合がありますのでご了承ください。
- 制作に必要な資材などの運搬費、食費、謝礼、その他生活にかかる費用は支給しません。

国内から応募される方へ

- ・交通費は、上限額10万円まで補助します。(在住地～益子間の往復1回分。エコノミークラスのみ)
- ＊航空機や鉄道のチケットは作家自身が手配し、その領収証を美術館に提出してください。プログラム期間中に支払います。
- ＊宇都宮駅にはスタッフが送迎します。

海外から応募される方へ

- 渡航費は、上限額20万円まで補助します。(エコノミークラスのみ)
- ＊航空機のチケットは作家自身が手配し、その領収証を美術館に提出してください。プログラム期間中に、購入日のレートで計算し日本円で支払います。
- ＊成田または羽田空港、宇都宮駅にはスタッフが送迎します。
- 滞在期間中の海外旅行保険(傷害だけでなく、感染症を含む疾病にも対応したもの)への加入を義務とします。作家自身で保険に加入し、それがわかる書類のコピーを美術館にプログラム開始の1ヶ月前までに送付してください。

6. 益子陶芸美術館 工房について

- 工房の使用可能時間は原則的に9:00～17:00で、月曜日は休館となります。担当スタッフは休館日と日曜・祝日は不在となります。
- 工房の大きさは約150㎡です。
- 当工房では基本的に益子の陶土を使用しているため、粉塵を排除することは困難です。磁土を用いた作品制作はご遠慮ください。
- 工房にある機材は以下のとおりです。

薪窯(1㎡)

電気窯(20KW)0.4㎡

電気窯(15KW)0.3㎡

電気試験窯(3.8KW)

還元バーナー

電動ロクロ

手ロクロ220mm

蹴ロクロ

室(むろ)80x170cm

エアコンプレッサー

真空混練機

ポットミル

攪拌機

台秤最大4kg

セラローラー(手動)

タタラ板(5mm / 7mm)

カメ板(27cm / 36cm / 45cm)

*石膏真空攪拌機(石膏型作成用の器材)はありません。

《応募・問い合わせ先》

益子陶芸美術館／陶芸メッセ・益子(益子国際工芸交流事業事務局)

〒321-4217

TEL 0285-72-7555

栃木県芳賀郡益子町益子3021

FAX 0285-72-7600

<http://www.mashiko-museum.jp/>

E-mail residence@mashiko-museum.jp